RAPPORT ANNUEL 2017

Council of Heritage Organizations in Ottawa |
Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa

CHOO | COPO

MESSAGES DU CONSEIL

Quelle année incroyable pour le Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa. Ce fut une année de renouveau. Au cours de sa 25e année, le Conseil est allé de l'avant avec ses nouveaux objectifs stratégiques de défendre le secteur du patrimoine d'Ottawa; de mettre nos membres en relation; et d'habiliter nos membres à devenir de solides intendants du patrimoine dans la capitale canadienne.

Cette année était aussi celle du renouvellement de notre entente de service sur le patrimoine de trois ans avec la ville d'Ottawa. Le Conseil a reçu des résultats positifs lors de l'évaluation triennale de son travail et notre entente de service a été renouvelée de nouveau pour trois ans.

Et enfin, le conseil d'administration a vécu un changement important avec l'arrivée de plusieurs nouveaux membres. Quel moment idéal pour faire partie de la scène du patrimoine à Ottawa!

Je voudrais profiter de cette occasion pour dire que ce fut un honneur de présider le conseil d'administration au cours des six dernières années. Et c'est avec la plus grande confiance que je passe le flambeau à Kelly Eyamie.

À tous nos membres, aux bailleurs de fonds, aux collaborateurs et aux collègues, merci pour votre soutien continu et la confiance exprimée en notre travail au cours des 25 dernières années.

Et comme toujours, j'exprime un énorme merci à Catherine, Kimberley, à tout le personnel et aux bénévoles du Conseil qui accomplissent beaucoup chaque année.

Allons de l'avant pour les 25 prochaines années!

Julie Leclair
Présidente sortante

L'année du cent cinquantième anniversaire de la capitale canadienne a été, en effet, une année percutante! Notre Conseil et plusieurs de nos membres ont fièrement présenté des initiatives spéciales et des éléments de programmation pour marquer ce moment – dont certains laisseront un héritage durable. Nous sommes particulièrement fiers de notre cogestion et des résultats obtenus grâce au 250 000 $ du *Programme d'investissement des arts, de la culture et du patrimoine d'Ottawa 2017 (PIACP)*.

Fiers aussi de notre propre initiative PHOTOttawa150 - Capsule témoin de la capitale, réalisée en partenariat avec les Archives de la ville d'Ottawa et la Bibliothèque publique d'Ottawa, avec l'appui financier d'Ontario 150.

Nous avons souligné notre 25e anniversaire et la présidente sortante Julie Leclair a terminé l'année 2017 en « coupant le gâteau » avec le maire d'Ottawa Jim Watson lors de notre réception des Fêtes du secteur du patrimoine.

Le maire et moi avons été les hôtes d'un autre succès lors de la célébration de la Journée du patrimoine et de l'exposition sur le patrimoine à l'hôtel de ville, sur le thème *Mon Canada*!

Nous avons également continué à prôner et à nous efforcer de faire progresser le secteur culturel en général à Ottawa, en collaboration avec nos collègues de *l'Alliance culturelle d'Ottawa*. Ensemble nous avons sollicité des augmentations du financement de base pour la culture et nous avons obtenu 450 000 $ de la ville d'Ottawa, sur deux ans, pour entreprendre l'Étude de faisabilité indépendante sur le développement du secteur culturel et d'autres initiatives stratégiques.

De plus, nous appuyons et collaborons avec les réseaux externes du patrimoine, y compris la formation d'un nouveau réseau du patrimoine à Halton.

Cela continue d'être un privilège pour notre équipe de servir le conseil d'administration, les membres et la communauté du patrimoine.

Catherine Lindquist
Directrice générale

QUI NOUS SOMMES

NOTRE VISION

Relier Ottawa à la richesse de son patrimoine et de son histoire.

NOTRE MISSION

Le Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa fournit au secteur du patrimoine d'Ottawa de l'expertise, des outils et des ressources, relie ses réseaux du patrimoine, et représente celui-ci à la grande communauté.

De gauche à droite : Emily, Catherine, Kimberley, Erin et Michaela.

L'ORGANISME

Le Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa est une organisation mère au service des organismes voués au patrimoine culturel de la région métropolitaine d'Ottawa. Le Conseil joue un rôle de premier plan en matière d'élaboration et de pérennité du secteur du patrimoine d'Ottawa, de même que d'accès au patrimoine pour les habitants de la capitale. Pour atteindre ses objectifs, le Conseil collabore étroitement avec des musées, des archives, des sociétés historiques et généalogiques, des communautés culturelles, des sites et des édifices patrimoniaux, de même qu'avec plusieurs spécialistes dans le domaine du patrimoine, et personnes qui le soutiennent et en défendent les intérêts.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente : Kelly Eyamie
Présidente sortante : Julie Leclair
Trésorier : Alain Robert
Secrétaire : Monica Ferguson
Directrices et directeurs : Caroline Boutin, Alex Corsi Caya, David Dean, Justin Labelle, Heather Leroux, André Mersereau, Cindy Stelmackowich

Membres sortants du conseil :
Molly McCullough
Joan Bard Miller
Emily Keyes

PERSONNEL

Directrice générale : Catherine Lindquist
Gestionnaire de relations communautaires : Kimberley Lai

ENTREPRENEURS

Coordonnatrice de communications : Michaela Deng
Coordonnatrices de PHOTOTTAWA150:
Erin Borch, Marie-Christine Blais
Coordonnateur du projet PIACP : Luc Comeau
Soutien aux ressources : Emily McKay

BAILLEURS DE FONDS ET SUPPORTEURS

Ottawa
ONTARIO 150
Ontario
FONDATION COMMUNAUTAIRE D'OTTAWA
investir pour le bien
Ottawa Public Library
Bibliothèque publique d'Ottawa

CADRE STRATÉGIQUE

PRIORITÉS STRATÉGIQUES

Soutenir
Résultat : Le Conseil a soutenu le secteur du patrimoine d'Ottawa en tissant des liens solides avec le conseil municipal et des organisations faîtières culturelles, et en augmentant la présence médiatique du secteur.

Relier
Résultat : Le Conseil a relié les membres entre eux et a solidifié le réseau du patrimoine d'un bout à l'autre d'Ottawa.

Habiliter
Résultat : Le Conseil a donné du pouvoir aux membres en fournissant des outils et des ressources nécessaires pour être des organismes viables au sein du secteur du patrimoine.

Les photographes de Ottawa 150 - Capsule témoin de la capitale avec le maire Jim Watson, Catherine Lindquist et Paul Henry.

Les artistes d'Enriched Bread au lancement de « Coupons le gâteau – Célébrons! », un projet supporté par le PIACP.

DÉFENDRE LE SECTEUR DU PATRIMOINE D'OTTAWA	METTRE EN RELATION ET RENFORCER LE RÉSEAU DU PATRIMOINE D'OTTAWA	HABILITER NOS MEMBRES
Plaider pour les membres et la communauté du patrimoine lors des consultations fédérales, provinciales et municipales et d'événements. Inviter le maire et les conseillers municipaux à participer aux activités du Conseil. L'Alliance culturelle d'Ottawa a fait des représentations pour l'augmentation des fonds de fonctionnement du secteur culturel; cette action nous a valu une subvention de 450 000 $ du Fonds d'impulsion de la ville d'Ottawa pour une période de deux ans pour entreprendre des initiatives stratégiques. Subvention de 250 000 $ du Programme d'investissement en arts, culture et patrimoine 2017 : 14 projets réalisés dont certains laisseront un héritage durable.	Cohôtes de la célébration réussie de la Fête du patrimoine et de l'exposition sur le patrimoine à l'hôtel de ville. Tenue de l'AGM et lancement de Ottawa 150 - Capsule témoin de la capitale au Musée Bytown. Rencontre du Conseil/ sommaire de Capsule témoin/ réception des Fêtes du secteur du patrimoine et clôture du cent cinquantième anniversaire à l'hôtel de ville. Panéliste supportant la création d'un réseau du patrimoine dans la région de Halton. Déjeuners et échange de connaissances pour les membres bénévoles de l'organisation.	Prestation d'un atelier de Formation Archivistique Introductive, en partenariat avec les Archives municipales d'Ottawa. Webinaires de formation en partenariat avec la région de Halton. Mise à jour de la base de données de la bibliothèque du Conseil : ressources imprimées et numériques. Création d'une base de données de subventions et possibilités de financement pour nos membres. Nouveau design du site Web corporatif et accroissement des médias sociaux pour mettre davantage en valeur les offres des membres, les évènements, les ressources et les actualités du patrimoine.

INITIATIVES

L'ALLIANCE CULTURELLE D'OTTAWA

Nous avons continué à jouer un rôle de leadership et à affecter des ressources aux travaux importants de l'Alliance culturelle d'Ottawa (ACO) - composée du Conseil des arts AOE, du Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa, de Patrimoine Ottawa, du Conseil des art d'Ottawa, de Festival d'Ottawa et du Réseau des musées d'Ottawa. Ensemble, nous faisons collectivement progresser Ottawa comme capitale culturelle vibrante.

L'Alliance a plaidé la cause de *l'achèvement du Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture (2013-2018)*, réclamant en particulier des augmentations aux fonds d'exploitation des organismes culturels. Bien que cela ne soit pas autant qu'espéré, le conseil municipal a approuvé une augmentation de 1,5 % en 2017 et de 3 % en 2018.

L'ACO a obtenu de la ville qu'elle investisse 450 000 $ sur deux ans, notamment du Fonds d'impulsion stratégique, pour entreprendre *l'Étude de faisabilité indépendante sur le développement du secteur culturel* et d'autres initiatives stratégiques pour aider à définir les orientations futures de soutien de la culture à Ottawa. Un groupe consultatif constitué de représentants d'un large éventail d'intérêts culturels assiste notre groupe de travail et le comité directeur de l'étude.

Pour de plus amples renseignements sur l'Alliance et l'étude en cours, veuillez visitez ottawaculture.ca

Le maire Jim Watson a reconnu et présenté des proclamations au Musée Bytown et à nous.

FÊTE DU PATRIMOINE 2017

Le 21 février dernier, nous avons été les cohôtes d'une cérémonie embrassant le thème fixé par la Fiducie nationale du Canada « Mon Canada » pour célébrer le 150e anniversaire de la Confédération. Nous avons également célébré le 100e anniversaire du Musée Bytown, le 90e de la Tour de la paix, le 75e de l'Université Carleton, le 50e d'Héritage Ottawa et notre 25e anniversaire. La proclamation du maire a été présentée au Musée Bytown et à notre Conseil.

PHOTOTTAWA150
Capital Time Capture | Capsule témoin de la capitale

OTTAWA 150 : CAPSULE TÉMOIN DE LA CAPITALE

Nous avons invité les gens à prendre des photographies et à partager l'histoire de leur vie à Ottawa, tout au long de l'année du cent cinquantième anniversaire du Canada. Des photos ont été sélectionnées pour faire partie de la collection permanente des Archives de la ville d'Ottawa ou d'une exposition virtuelle sur notre nouveau microsite Ottawagraphie.

Beaucoup de photographes ont voulu laisser leur héritage et plus de 500 photos ont été soumises à notre page communautaire Facebook PHOTOttawa150. Ces images illustrent les personnes et les lieux dynamiques et diversifiés qui composent la capitale du Canada. Cinquante photos ont été sélectionnées pour les Archives, 150 pour Ottawagraphie et certaines ont été présentées dans le magazine Muse de l'Association des musées canadiens et imprimées afin d'être insérées dans la Capsule de temps 2017 de la ville d'Ottawa qui sera ouverte dans 50 ans, en 2067, lors du bicentenaire.

Soumission de Robin Frost à PHOTOTTAWA150.

RENOUVELLEMENT DU BRANDING (IMAGE DE MARQUE)

Débutant un nouveau cycle – les 25 prochaines années, nous avons également lancé un processus de renouvellement de notre image de marque afin de mieux refléter, à l'avenir, notre travail et les offres de nos membres.

COLLABORATIONS

Dévoilement d'un des kiosques histoire de la capitale, un projet soutenu par le PIACP.

« *Dief the Chief: October '62* » *au Diefenbunker.*

LE PROGRAMME D'INVESTISSEMENT DES ARTS, DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE D'OTTAWA 2017 (PIACP)

En collaboration avec le Conseil des Arts AOE et le Conseil des arts d'Ottawa, nous avons géré le déploiement de 14 projets réussis dans le cadre du PIACP et nous avons été particulièrement satisfaits de la pollinisation croisée entre les arts et le patrimoine pour de nombreux projets, dont certains présentés par nos membres :

- La pièce de théâtre *Dief the Chief: October '62* mise en scène à un moment très opportun par le Diefenbunker; et
- De nombreux « *kiosques d'histoire de la capitale* » installés dans les rues d'Ottawa par le Musée d'histoire ouvrière et le Centre for Public History de l'Université Carleton.

Notre directrice générale a rédigé un rapport final sur ces initiatives - ce qui a soulevé de l'intérêt envers de potentielles initiatives générant un héritage.

DÉJEUNER ET ÉCHANGE DE CONNAISSANCES - MEMBRES BÉNÉVOLES

Le 27 mars, des représentants de la Société historique du canton de Cumberland et de Vintage Stock Theater se sont joints à nous pour un « déjeuner et échange de connaissances » pour discuter de leurs succès et de leurs défis en tant qu'organisme bénévole.

RÉSEAU DU PATRIMOINE DE LA RÉGION DE HALTON

Nous avons été heureux de conseiller et de soutenir le personnel de la région de Halton pour la formation de leur propre vaste réseau de patrimoine. Notre directrice générale Catherine Lindquist a été invitée comme panéliste lors du congrès visant à poser les jalons d'un tel réseau.

ATELIER SUR LA POLITIQUE MUNICIPALE DE COMMÉMORATION

À la fin de 2017, nous avons conclu un contrat de service avec l'Équipe de développement culturel et des initiatives de la ville d'Ottawa, afin de coprésenter cet atelier en 2018, tel qu'identifié dans le Plan d'action renouvelé. Tenu le 23 mars à l'hôtel de ville, l'atelier comprenait des présentations par trois experts et des discussions en petits groupes. Plus de 50 participants y assistaient et l'atelier a été considéré comme un grand succès.

Les participants lors de l'atelier sur la politique de commémoration municipale à l'hôtel de ville d'Ottawa.

Discussion en petits groupes lors de l'atelier sur la politique de commémoration municipale.

FORMATION ET RESSOURCES

NOUVEAU SITE WEB D'ENTREPRISE

Sous la direction de notre gestionnaire de relations communautaires, Kimberley Lai, avec la collaboration d'Alex Corsi Caya, membre de notre conseil d'administration et sous la surveillance de notre directrice générale nous avons lancé un nouveau site Web d'entreprise, qui met en vedette nos membres et leurs offres. Une initiative tout à fait à propos compte tenu de notre vision « Relier Ottawa à la richesse de son histoire et de son patrimoine », c'est vraiment le portail du patrimoine d'Ottawa.

Page d'accueil du nouveau site Web du Conseil.

FORMATION ARCHIVISTIQUE INTRODUCTIVE

Le 29 mai, le Conseil a présenté une journée complète de formation en trois parties, Formation Archivistique Introductive, aux Archives de la ville d'Ottawa. Le programme a aidé des organismes communautaires du patrimoine à renforcer leurs connaissances des archives. Paul Henry, archiviste de la ville, et son équipe d'experts ont présenté des allocutions instructives sur les meilleures pratiques et techniques de conservation audio et ont animé des visites des secteurs de la restauration, de l'encadrement et de l'entreposage.

Paul Henry, archiviste de la ville enseigne les rudiments de l'archivage à l'atelier Formation Archivistique Introductive.

SÉRIE DE WEBINAIRES DU PATRIMOINE D'HALTON

À la suite de ses propres présentations éducatives au congrès sur le réseau du patrimoine à Halton, Catherine a également pris l'initiative de partager deux de ces présentations avec nos membres par le biais de webinaires personnalisés :

- Créer des expériences de visiteurs stimulantes et pertinentes, le 18 septembre, et,
- Solutions pratiques aux questions courantes d'archives et de gestion des collections, le 19 septembre.

Ces ateliers en ligne ont été coorganisés par Kimberley, qui s'est également assurée que le contenu soit traduit. Dix-neuf membres se sont inscrits et nous avons reçu de bons commentaires de nos membres du secteur des musées.

BASE DE DONNÉES DES POSSIBILITÉS DE FINANCEMENT

Une liste exhaustive des nombreuses possibilités de financement a été développée et continuera à être mise à jour pour nos membres.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSEIL

La base de données des documents de référence disponibles a été mise à jour et notre « bibliothèque » est maintenant accessible, sur rendez-vous, pour les membres et le public dans notre nouvelle salle de réunion. La base de données complète est disponible sur notre site Web.

OTTAWAGRAPHIE

Le Conseil est reconnaissant d'avoir obtenu du financement du Programme de financement du patrimoine de la ville d'Ottawa et d'avoir aussi sécurisé des fonds supplémentaires d'Ontario 150 pour restructurer le microsite Ottawagraphie, qui présentera une exposition virtuelle « Ottawa 150 – Capsule témoin de la capitale » ainsi que d'autres projets de patrimoine. Une fonctionnalité clé sera une chronologie interactive renouvelée mettant en évidence des évènements de l'histoire d'Ottawa.

Des étudiants et des professionnels émergents du secteur de la culture travaillent présentement avec nous à contrat pour mener des recherches et ajouter encore plus de contenu historique sur le site.

FAITS SAILLANTS ACTUELS

Nous avons reçu tous nos fonds de fonctionnement de base 2018 de la ville d'Ottawa et notre travail est déjà bien avancé.

Nous allons continuer de mettre en valeur les activités et les nouvelles de nos membres, avec le soutien de notre nouvelle coordonnatrice aux communications Cassandra Marsillo.

Notre directrice générale Catherine Lindquist participe également au nouveau *Groupe de travail du tourisme culturel*.

Grâce à des fonds de soutien du Programme d'échange culturel Québec-Ontario, de Culture Outaouais et du Conseil des arts AOE, le Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa, Théâtre Action et autres présenteront cet automne *le Forum culturel numérique Ottawa-Gatineau* qui regroupera les communautés de la culture et du patrimoine de la capitale.

Nous appuyant sur le succès de *l'Atelier sur la politique municipale de commémoration*, nous espérons travailler davantage avec l'Équipe de développement culturel et initiatives de la ville pour compléter la politique au cours des deux prochaines années.

Au moment du coup d'envoi de nos 25 prochaines années, nous nous réjouissons également d'annoncer les résultats du renouvellement de notre image de marque et notre nouvelle dénomination sociale et identité!

Les participants lors de Programme de mentorat du patrimoine.

Capsule de temps Ottawa 2017-2067 qui sera ouverte dans 50 ans.

FÊTE DU PATRIMOINE 2018

Le 20 février 2018, nous avons été l'hôte d'une autre *Fête du patrimoine* réussie sur le thème « Le patrimoine à l'épreuve du temps ». Participer au dévoilement de la plaque commémorant la Capsule de temps Ottawa 2017-2067, qui sera ouverte à l'hôtel de ville dans 50 ans a été un moment fort et tout à fait à propos. Nous étions en effet ravis, que la capsule de temps comprenne deux témoignages de nos initiatives 2017 :

- Une sélection de photographies de notre initiative PHOTOttawa150; et
- Des céramiques de notre projet « Populace » dans le cadre du PIACP Ottawa 2017.

FORMATION ET RESSOURCES

En janvier, avec le soutien de la Fondation communautaire d'Ottawa, nous avons lancé le *Programme de mentorat du patrimoine de la capitale*, sous le leadership de notre gestionnaire de relations communautaires Kimberley Lai et nous sommes satisfaits de la façon dont nos mentors et nos mentorés travaillent ensemble. Les résultats de notre programme seront présentés par Kimberley dans le cadre d'un panel lors du congrès 2018 de l'Association des musées de l'Ontario en octobre. Et nous espérons que nous et d'autres régions, mettront à profit cette initiative pilote.

Nous sommes également heureux d'avoir obtenu et d'accueillir un atelier régional de deux jours de *l'Institut canadien de conservation (ICC) « Mesures d'urgence pour les établissements culturels »*, les 17 et 18 octobre aux Archives de la ville d'Ottawa.

L'ALLIANCE CULTURELLE D'OTTAWA

L'Étude de faisabilité indépendante sur le développement du secteur culturel de l'Alliance culturelle d'Ottawa progresse. Nous sommes enchantés que 269 répondants aient participé au sondage réalisé par notre consultant de même que des résultats fructueux lors de récentes consultations initiales avec les intervenants et la communauté. Nous avons hâte à la prochaine série de consultations et aux résultats finaux - et de contribuer à définir une nouvelle stratégie culturelle pour Ottawa.

Catherine s'est assurée d'obtenir du financement supplémentaire des membres de l'ACO et de la ville d'Ottawa et a ensuite travaillé avec la ville pour sécuriser une subvention de la Fondation communautaire d'Ottawa pour élargir l'ensemble des données et les travaux de recherche affectés par les échéances sensibles du *Groupe de recherche sur la culture d'Ottawa.*

ÉTAT FINANCIER

Je suis heureux de présenter ce résumé des états financiers du Conseil des organisations du patrimoine à Ottawa, fondé sur notre vérification de 2017 rédigé par McCay & Duff LLP, Chartered Professional Accountants. En accord avec notre mission visant à habiliter le secteur du patrimoine d'Ottawa, nous avons créé davantage d'opportunités pour nos membres, de développer leurs connaissances et de communiquer entre eux en 2017. Nous souhaitons que vous perceviez, dans notre état des résultats, l'incidence que nous avons avec les ressources limitées dont nous disposons au Conseil.

Alain Robert, CPA,CA
Trésorier

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE LE 31 DÉCEMBRE 2017	2017	2016
ACTIFS FINANCIERS		
ACTUEL		
Encaisse	56,581	51,835
Investissements	73,463	70,398
Comptes débiteur	1,169	2,967
Charges payées d'avance	1,721	1,464
	132,934	**126,664**
PASSIFS FINANCIERS		
ACTUEL		
Créditeurs et charges à payer	20,809	28,417
Apports reportés	11,345	4,140
	32,154	**32,557**
ACTIF NET		
Sans restriction	100,780	94,107
	132,934	**126,664**

ÉTAT DES FLUX D'ENCAISSE POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 DÉCEMBRE 2017	2017	2016
ENCAISSE GÉNÉRÉE (AFFECTÉS AUX)		
ACTIVITÉS D'EXPLOITATION		
Encaisse provenant des opérations		
Revenus nets pour l'année	6,673	31,317
Changements au fond de roulement hors encaisse		
- Comptes recevables	1,798	646
- Charges payées d'avance	257	1,044
- Comptes payables et courus à payer	7,608	19,317
- Revenus reportés	7,205	5,030
	7,811	**47,294**
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Changement aux investissements	3,065	70,398
CHANGEMENT À L'ENCAISSE AU COURS DE L'ANNÉE	4,746	23,104
Encaisse - début de l'année	51,835	74,939
SITUATION DE L'ENCAISSE - FIN D'ANNÉE	**56,581**	**51,835**

ÉTAT DES OPÉRATIONS ET ACTIF NET POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 DÉCEMBRE 2017	2017	2016
REVENUS		
Ville d'Ottawa		
- Subvention de fonctionnement	176,750	175,000
- Financement aux installations culturelles	780	1,655
- Subvention projet patrimoine	-	7,500
Journées Bytown	-	26,292
Formation en collecte de fonds		
- Fondation communautaire	-	9,000
Subventions provinciales		
- Ottawa 150 Capsule témoin de la capitale	9,000	-
- Programme expérience d'été	2,979	2,875
- Programme emploi jeunesse	-	3,666
Inscriptions à la formation en collecte de fonds	-	3,600
Adhésions	3,665	3,340
Revenus de placements et divers	2,033	1,401
Subvention de développement - Organisation du patrimoine	1,545	1,545
Dons	200	103
	196,952	**235,977**
DÉPENSES		
Traitements et salaires	114,124	90,954
Ottawa 150 - Capsule témoin de la capitale	16,967	-
Loyer	15,955	13,186
Honoraires professionnels	13,501	12,901
Bureau et général	6,379	11,639
Entretien du site Web	6,286	2,557
Télécommunications	4,269	5,005
Déplacements et perfectionnement professionnel	3,116	1,346
Assurance	3,715	3,660
Réunion	2,314	4,064
Traduction	1,201	1,772
Adhésions et licences	962	449
Ville d'Ottawa - Subvention de projet patrimoine	780	1,655
Fête du patrimoine	381	542
Rencontre du Conseil	329	522
Journées Bytown	-	32,773
Formation en collecte de fonds	-	12,800
Financement des installations culturelles de la ville d'Ottawa	-	7,796
Plan stratégique	-	1,039
	190,279	**204,660**
REVENU NET POUR L'ANNÉE	6,673	31,317
ACTIF NET - DÉBUT DE L'EXERCICE	94,107	62,790
ACTIF NET - FIN D'ANNÉE	**100,780**	**94,107**

NOS MEMBRES EN 2017

79

Nombre de membres actuels
dont:
61 organisationnels
18 individuels

10 membres réciproques sont inclus dans le compte de 61 membres organisationnels.

18

Nombre de membres bénévoles

38

Nombre de membres qui ont aussi des membres

Types de membres organisationnels

basés sur leur fonction principale

20 Institutions muséologiques
Musées, galeries, lieux historiques nationaux, développant de la programmation ou détenant des collections ou des expositions

18 Sociétés/Associations
Historique, généalogique, archéologique, Amis...

5 Institutions d'archives et bibliothèques

18 Autre
Réseaux, comités, clubs, espaces commémoratifs

Principal domaine d'activité

Archives	4
Archéologie	1
Arts/Performance	1
* Patrimoine canadien	6
Groupes culturels/minoritaires	9
Éducation	3
Évènements/Tourisme	4
Généalogie	1
** Patrimoine local	29

* comprend histoire ou patrimoine qui s'étend au-delà de la portée locale

**comprend les collections, le patrimoine, la culture et l'histoire locaux

Activités exercées par les membres

21	Plaidoyer/lobbying
25	Collections/Archives
19	Programmes éducatifs
17	Expositions
10	Location des installations
1	Préservation du patrimoine
6	Conférences
21	Bulletins d'information*
5	Consultations privées
9	Recherche
37	Évènements spéciaux
5	Camps d'été
5	Tourisme/Marketing
3	Visites à pied
4	Ateliers

* Onze des bulletins de nouvelles sont distribués par la poste

Remarques :

Les renseignements ont été recueillis à partir des formulaires d'adhésion et des sites Web des membres. En visitant les sites Web de nos membres, nous constatons que 25 d'entre eux pourraient bénéficier d'un site Web amélioré. Les frais d'adhésion sont basés sur les budgets annuels de fonctionnement : moins de 50 000 $ (14 membres), de 50 000 $ à 74 000 $ (4 membres), de 75 000$ à 100 000 $ et + (33 membres).

BÉNÉFICES DES MEMBRES

- Inscription sur notre site Web des membres
- Promotion de vos événements, expositions et activités dans notre bulletin électronique et notre calendrier en ligne
- Table d'exposition gratuite à la Fête du patrimoine
- Accès aux séances de formation et à des ateliers exclusifs
- Liste de vos projets patrimoniaux sur Ottawagraphie
- Ressources en ligne et publications imprimées
- Invitations à assister à l'Assemblée générale annuelle, à la Rencontre du Conseil et à notre réception des Fêtes du secteur du patrimoine
- Possibilité de siéger au conseil d'administration
- Voix unifiée et stratégies pour la communauté du patrimoine d'Ottawa

ORGANISATIONS

1. Algonquin College Applied Museum Studies Program
2. Amis du Musée canadien de la guerre
3. Arnprior & McNab/Braeside Archives
4. Bibliothèque publique d'Ottawa
5. Bishop's House | Glengarry Fencibles Trust
6. Black History Ottawa
7. British Isles Family History Society of Ottawa
8. Bytown Antique and Bottle Club
9. Carleton University Library Archives and Research Collections (Ottawa Resource Room)
10. Centre culturel de Kitigan Zibi Anishinabeg
11. Chapitre d'Ottawa de la Société ontarienne d'archéologie
12. Commission des sépultures de guerre du Commonwealth
13. Diefenbunker : Musée canadien de la Guerre froide
14. Fêtes Régionales du Patrimoine à Ottawa
15. Fondation du cimetière Beechwood
16. Friends of the Rideau
17. Goulbourn Township Historical Society
18. Historic Ottawa Development Inc.
19. House History Ottawa
20. Huntley Township Historical Society
21. Irish Society of the National Capital Region
22. Kitchissippi Museum
23. L'Allée des premiers ministres
24. L'Association des archives de l'Ontario Archives-Filles de la Sagesses du Canada
25. Les Archives de la Ville d'Ottawa
26. Lieu historique national du domaine Billings
27. Lieu historique Pinhey's Point
28. Maison historique Fairfields
29. Mississippi Valley Textile Museum
30. Moulin Watson
31. Musée Bytown
32. Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada
33. Musée de l'aviation et de l'espace du Canada
34. Musée de la Banque du Canada
35. Musée de l'histoire ouvrière
36. Musée des sciences et de la technologie du Canada
37. Musées de la Ville d'Ottawa
38. Musée de Nepean
39. Musée Goulbourn
40. Muséoparc Vanier Museopark
41. New Edinburgh Community Alliance
42. North Lanark Historical Society
43. Omàmiwininì Pimàdjwowin
44. Ottawa Free Tours
45. Patrimoine Ottawa
46. Pinhey's Point Foundation
47. Portes ouvertes Ottawa
48. Railway Museum of Eastern Ontario
49. Réseau des musées d'Ottawa
50. Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais
51. Réseau du patrimoine franco-ontarien
52. Rideau Township Historical Society
53. Sir Guy Carleton Branch, UELAC
54. Smith Falls Heritage House Museum
55. Société franco-ontarienne du patrimoine et de l'histoire d'Orléans
56. Société généalogiques de l'Ontario, succursale d'Ottawa
57. Société historique du canton de Cumberland
58. Ubbink Book and Paper Conservation
59. Village musée du patrimoine de Cumberland
60. Vintage Stock Theatre
61. ZAC du marché By

INDIVIDUELLES

1. Alain Robert
2. Alex Corsi Caya
3. André Mersereau
4. Bob Acton
5. Bruce S. Elliott
6. Caroline Boutin
7. Cindy Stelmackowich
8. David Dean
9. Dennis Lloyd
10. Diana Kirkwood
11. Heather Leroux
12. Hugh Reekie
13. Jean Yves Pelletier
14. Julie Leclair
15. Kelly Eyamie
16. Monica Ferguson
17. Robert Yip
18. Saara Mortensen

NOUVEAU/RETOUR EN 2018

1. Cassandra Sclauzero
2. Diego Elizondo
3. Elise Bigley
4. Emily McKay
5. Genevieve Wong
6. Gilles Seguin
7. Gloucester Historical Society
8. Haunted Walk Ottawa
9. Julia Stockdale-Otarola
10. Justin Labelle
11. Le Grande Festival de l'Inde
12. Mark Poirier
13. Michael Kent
14. Ottawa Jewish Archives
15. Rebeckah Ferguson